

SUL PALCO

AMBRA JOVINELLI STAGIONE 2014/2015

Comunicato stampa

TEATRO AMBRA JOVINELLI
Roma, Piazza Guglielmo Pepe

Dedicata al talento creativo di Jerome Savary

2014 - 2015

Una stagione 'popular chic'



Bilancio importante per Officine Culturali, che vede confermare l'Ambra Jovinelli a baluardo culturale cittadino e di quartiere. Iniziata sotto i peggiori auspici - ricordate il rischio chiusura? - la stagione appena conclusa è invece stata premiata da un grandissimo successo di pubblico.

Abbiamo registrato **85.700 presenze e circa 5.106 abbonati**. Sono numeri per cui gioire e per cui lottare, cercando di mantenere alta la qualità degli spettacoli e al tempo stesso creando un ambiente piacevole ed

accogliente dentro e fuori l'edificio.

Infatti, il team dell'Ambra Jovinelli continua imperterrito il suo impegno per la 'vivibilità' e la fruibilità di spazi culturali in un territorio dalle mille sfumature della pelle. La **piazza** viene ciclicamente ripulita dai nostri ragazzi, l'aiuola è stata adottata e viene curata e sistemata dopo le incursioni notturne a cui sopravvivono solo bottiglie e cartoni del popolo dei senza tetto. Il tutto per rendere accogliente l'area di questo punto nevralgico cittadino. Vi faremo sorridere forse, ma questa è una grande sfida per noi, per il pubblico che ci frequenta e per i progetti artistici che trovano una casa presso il nostro teatro. Una buona notizia, il **Ministero** ci ha riconosciuto il contributo minimo per l'esercizio, un piccolo riconoscimento che per noi rappresenta un primo importante traguardo!

Le nostre sfide proseguono comunque verso il raggiungimento dei nostri obiettivi; primo fra tutti un dialogo con quelle Istituzioni che più volte si sono dimostrate disponibili ma che poi non sono state presenti al tavolo delle discussioni sui problemi legati ad un'area della città più debole delle altre. È curioso, ma non ci hanno ancora dato il permesso (con richiesta occupazione

suolo pubblico, a pagamento ovviamente) di mettere tavoli e sedie nello spazio antistante. Il bivacco è tollerato ma i nostri tavoli non sono consentiti. Curioso, vero?

Ma torniamo ai punti positivi.

Nella stagione appena conclusa, l'Ambra Jovinelli ha tenuto a battesimo diversi progetti che sono nati nel mondo teatrale e ne hanno poi scavalcato i confini grazie a collaborazioni artistiche. La Produzione **Nuovo Teatro** è stata la prima a trovare 'casa' presso il nostro teatro. L'incontro tra le intuizioni di **Marco Balsamo** e l'energia creativa di **Fabrizia Pompilio** ha permesso di realizzare una serie di studi, esperimenti, eventi, da cui poi sono nate realtà teatrali di successo, come il laboratorio/spettacolo *Servo per due* con Pierfrancesco Favino e il Gruppo Danny Rose.

Successivamente è stata stipulata una nuova partnership con **La Fondazione del Teatro della Pergola** da cui è nato il secondo studio sull'Ariosto *Giocando con Orlando* con Stefano Accorsi e Marco Baliani. La collaborazione con Marco **Giorgetti** Direttore generale della Fondazione, prosegue quest'anno con il *Decamerone* (con Stefano Accorsi- regia di Marco Baliani). Un gemellaggio che si realizza anche con una sede della Fondazione all'interno del nostro stabile. Infine, la televisione è entrata a teatro con il programma di **Sky Arte** 'Camerini' in cui si accompagnano i telespettatori nei camerini dei più grandi attori italiani svelandone piccole manie e trucchi del mestiere (prodotto da Sky Arte- Nuovo Teatro- Fondazione Teatro della Pergola).

Chissà quante altre nuove idee troveranno in queste alleanze l'energia per poter crescere!

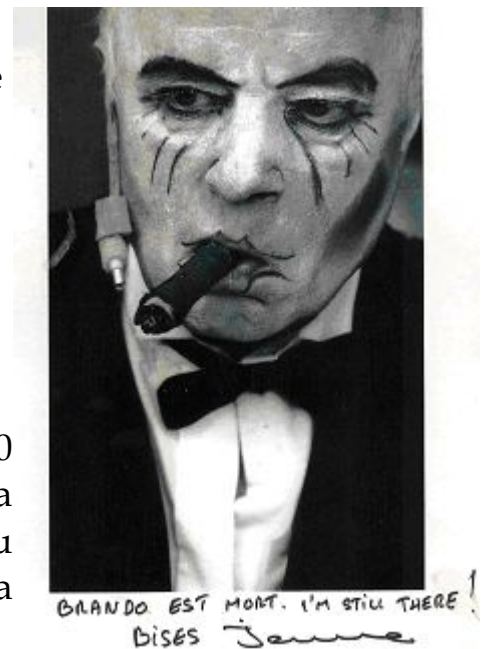
E all'insegna dell'entusiasmo e delle nuove vitalità, desideriamo dedicare il nuovo cartellone a **Jerome Savary**, a poco più di un anno dalla scomparsa di questo geniale artista di fama internazionale il cui motto era 'il teatro è del popolo'. Maestro dello stupore e dispensatore di energie travolgenti ha nutrito le fantasie del suo pubblico regalando sempre emozioni folli, indomabili a metà tra fiaba e realismo.

Il suo *Grand Magic Circus* alla fine degli anni '60 ha spalancato le porte a tutto un filone a cui ora siamo abituati (Victoria Chaplin e Cirque du Soleil) ma che a quei tempi rappresentava una vera e propria rivoluzione culturale.

Talento creativo, portatore sano di follia, estrosità e bizzarria, lo omaggiamo per essere uno stravagante faro sul nostro percorso artistico.

Il claim della nuova campagna abbonamenti inneggia così, con simpatia e strizzando l'occhio soprattutto alle protagoniste, ad *una stagione popular chic*.

Tante le storie di donne, tanti gli spettacoli dedicati all'universo femminile e tante le protagoniste di fascino e carisma che parleranno di donne dalle



tavole del nostro palcoscenico: Angela **Finocchiaro**, Teresa **Mannino**, Francesca **Reggiani**, Maria Amelia **Monti** e Vittoria **Puccini**.

Accanto a loro, ci saranno alcuni dei nostri beniamini maschili che spaziano tra le rivisitazioni di classici, le rielaborazioni di testi moderni, storici cult e one man show con la voglia di comunicare un punto di vista altro, a volte ironico a volte no, a volte infrangendo la quarta parete, a volte no: Paolo **Rossi**, Nicola **Piovani**, Biagio **Izzo**, Giuseppe **Fiorello**, Stefano **Accorsi**, Luca **De Filippo**, Vinicio **Marchioni**, Carlo **Buccirosso** e gli immancabili **Lillo & Greg**.

Umorismo nero, ironia affilata, tormenti appassionanti, sguardi taglienti e sano, puro divertimento. Questo ed altro ancora in una stagione ricca e dedicata alle emozioni.

Iniziamo la stagione con un testo targato donna, scritto e diretto da Cristina **Comencini** per Angela **Finocchiaro** e Maria Amelia **Monti**. *La scena*, questo è il titolo, debutta il **23 ottobre** e vede protagoniste due femminilità opposte, quella che ha rinunciato alla passione e quella che senza un uomo non può stare. È la comica immersione di un ragazzo nell'universo femminile che chissà, potrebbe essere scardinato dalla fragilità e dalla rabbia di un giovane uomo (interpretato da Stefano **Annoni**).

Dal **6 novembre** un grande ritorno nel nostro teatro, quello di Paolo **Rossi** nei panni di un *Arlecchino* contemporaneo, anzi, proiettato verso il futuro, irriverente, buffone ma soprattutto infernale. Un Paolo Rossi che abbandona la sua maschera per rivivere nei panni di un "*Arlecchino nevrotico e surreale in tono con il Terzo Millennio prossimo venturo*" - come l'aveva definito Giorgio Strehler.

Nuova produzione anche per **Carlo Buccirosso** in scena dal **4 dicembre**.

Per il periodo natalizio, dal **18 dicembre al 6 gennaio**, il nostro teatro ospita un vero cult di Nicola **Piovani**, *Pure a Natale Semo o nun semo*. Serata di canzoni romane 'dal sapore antico e buono'; stornelli, chicche, curiosità e modi di dire romaneschi affidati al collaudatissimo cast di sempre, Pino **Ingrosso**, Donatella **Pandimiglio**, Carlotta **Proietti**, Raffaella **Siniscalchi** e Massimo **Wertmuller**, su testi di Pietro **Piovani**. Un concerto festoso che, successo dopo successo, è arrivato ormai alla undicesima edizione.

L'anno nuovo inizia dall'**8 gennaio** con un connubio artistico esplosivo: Biagio **Izzo** incontra Vincenzo **Salemme** in una versione de *L'amico del cuore* che l'autore e regista fa diventare un divertentissimo duello di ipocrisie. Seguendo una tessitura classica di commedia degli equivoci, si dipanano occasioni di rivalsa, gelosie e tradimenti. Con Francesco **Procopio**, Mario **Porfido** ed altri attori da definire.

Dal **22 gennaio** abbiamo in cartellone Giuseppe **Fiorello**, uno degli interpreti più impegnati del momento per le sue partecipazioni cinematografiche e per una lunga serie di fiction tv di altissima qualità.

Nuovo spettacolo per Francesca **Reggiani** con il suo *Il futuro di una volta* che debutta il **5 febbraio**. Uno sguardo rivolto al passato e al presente per porci

domande ironiche e dai risvolti amari. Francesca in questo spettacolo si interroga sull'idea di futuro, quella che ci apparteneva una volta, legata alle speranze e agli obiettivi. '... Mentre oggi, è meglio non avere desideri'.

Secondo capitolo del progetto 'Grandi italiani' di Marco Baliani, Stefano Accorsi e Marco Balsamo, quello dedicato al Boccaccio (il primo è stato intitolato ad Ariosto, il terzo sarà per Machiavelli). Dal **19 febbraio** Stefano **Accorsi** interpreta *Decamerone, vizi, virtù, passioni*, per l'adattamento teatrale e la regia di Marco **Baliani** che ha scelto alcune novelle dello scrittore e poeta del XIV secolo, alcune buffe altre triviali che 'sotto sotto mostrano il mistero della vita stessa' mentre fuori imperversa 'la peste'.

Dal **5 marzo** un testo forte e appassionato *La gatta sul tetto che scotta*. Secondo Premio Pulitzer nel 1955 per il drammaturgo statunitense Tennessee Williams. **Vittoria Puccini** veste i panni di Maggie la gatta e **Vinicio Marchioni** quelli di Brick per un testo carico di passione con la regia di Arturo **Cirillo**. Tra giochi passionali e abili caratterizzazioni, affiorano sensualità cariche di sottintesi e di contenuti inespressi o inesprimibili.

Problemi di cuore? Dal **19 marzo** arriva **Teresa Mannino** con il suo nuovo one woman show *Sono nata il ventitrè*. Un excursus appassionato nel mondo femminile, partendo da Penelope per arrivare alla vicina di casa, dando consigli e consolando le amiche con la sua filosofia diretta, trasparente, pungente.

Approda al nostro palcoscenico anche **Luca De Filippo** in scena con *Sogno di una notte di mezza sbornia* dal **9 aprile**. Un testo di Eduardo De Filippo ironico, pungente e raffinato dove si percorrono i popolari temi del sogno, del mondo dei vivi e del mondo dei morti che si dipanano con stile comico, a volte grottesco. Accanto a Luca De Filippo troviamo Carolina **Rosi**, Nicola **Di Pinto**, Massimo **De Matteo** e altri attori con la regia di **Armando Pugliese**.

In ultimo dal **23 aprile**, a chiusura di questa coinvolgente stagione, ospitiamo la ripresa di un grande successo di **Lillo & Greg** *Il mistero dell'assassino misterioso*, un giallo dai toni brillanti in cui viene scardinato con un pizzico di perfidia, il delicato equilibrio su cui vivono alcune compagnie di teatro, ma su cui si fondano anche la maggior parte dei rapporti umani: gelosie, meschinità, invidie, rancori e falsità.

Qualche dato ...

Ecco qualche numero sull'andamento del teatro, giunto al quarto anno.

Nella passata stagione abbiamo registrato **85.700 presenze e circa 5.106 abbonati**.

Visto il grande successo della passata stagione anche quest'anno proporremo numerose e diversificate formule di abbonamento: da quella completa a **10 spettacoli**, da quest'anno **la più conveniente**, fino alle più piccole a 5 spettacoli. E come ogni anno proponiamo un prezzo vantaggioso per tutti coloro che sottoscriveranno l'abbonamento entro il **15 luglio**.

Dopo l'estate il ventaglio di proposte d'abbonamento verrà come sempre ampliato dalle formule a posto libero, per chiudersi a Dicembre con l'ormai classica **Merry Jovinelli, la nostra fortunatissima idea regalo natalizia.**

Orari botteghino:

Fino al 2 agosto: dal lunedì al sabato ore 10.00-14.00 / 16.00-20.00

Dal 25 agosto al 22 ottobre: dal lunedì al sabato ore 10.00-19.00

Dal 23 ottobre: dal martedì al sabato ore 10.00-19.00 domenica ore 11.00-16.00

Biglietti (compresa prevendita):

Interi :

Poltronissima € 32 - Poltrona € 26 - I° galleria € 22 - II° galleria € 17

Convenzione :

Poltronissima € 29 - Poltrona € 23 - I° galleria € 19 - II° galleria € 14.50

Ridotto Cral e Over 65:

Poltronissima € 25 - Poltrona € 20 - I° galleria € 16 - II° galleria € 11

Under 26:

Poltronissima € 22 - Poltrona € 16 - I° galleria € 13 - II° galleria € 10

Ridotto scuole:

platea € 15,00 - gallerie € 10,00

Convenzioni parcheggio in orario spettacolo:

- Garage Esquilino - via G. Giolitti, 27/A - dal martedì al sabato € 1,00 l'ora
- Parcheggio ES Giolitti Park - via G. Giolitti 267 - tutti i giorni € 1,00 l'ora

TEATRO AMBRA JOVINELLI

Via Guglielmo Pepe, 43 /47 Roma 00185

Spettacoli ore 21.00 - domenica ore 17.00 - lunedì riposo

Info 06 83082620 - 06 83082884

Ufficio promozione tel. 06 88816460

www.ambrajovinelli.org

Ufficio stampa

M. Letizia Maffei

335 6467974 marialetimaffei@alice.it