

Strimpelli & Vinile

CECILIA CIRINEI

UNA commedia musicale anni Cinquanta, ironica e divertente, con tanti flashback che "snodano" tutte le dinamiche di una storia surreale, rigorosamente in "bianco e nero", dove però arrivano persino dei pupazzi in gommapiuma che richiamano il mondo del muppet show. Debutta martedì alla Sala Umberto lo spettacolo "Strimpelli & Vinile", scritto, ideato e interpretato da Attilio Fontana ed Emiliano Reggente con in scena anche la cantautrice Iliaria Porceddu. Musiche originali, che spaziano dallo swing alle sonorità latino americane, di Attilio Fontana e Franco Ventura (chitarra) Roberto Rocchetti (pianoforte) e Luca Pirozzi (basso e contrabbasso). Il coro è diretto da Maria Grazia Fontana.

«Raccontiamo la vera storia di Joe Strimpelli & Gigi Vinile. Emiliano interpreta Strimpelli ed io Vinile - spiega Attilio Fontana, attore, cantante e compositore, ex leader della band "Ragazzi Italiani" - lasciando al pubblico il ruolo di svelare il mistero sulla loro esistenza, e chiarire se poi sono veramente esistiti, o no. Tutto è misterioso. Noi arriviamo sul palco e facciamo vedere in sala un cinegiornale anni Cinquanta dell'Istituto Luce con Strimpelli & Vinile alla mostra del cinema di Venezia. Poi loro litigano e il duo artistico, un po' Dean Martin e Jerry Lewis, un po' Stan Laurel e Oliver Hardy, si scioglie per sempre. Insomma un mancato debutto. E, in un magico flashback, noi in scena, grazie ad una "scaletta streghata" diventiamo loro due».

Tutto lo show ruota sull'equivo-

co. Strimpelli & Vinile sono davvero esistiti? «Noi sul palco diventiamo loro, cantiamo e i litighiamo - dice Emiliano Reggente - l'idea dello spettacolo è maturata in tre anni. Io e Attilio

avevamo già lavorato insieme dieci anni fa. Abbiamo provato lo show, con musica e gag in piccoli teatri per tre anni ed ora siamo pronti. E tra colpi bassi e battute affioreranno tutti i segreti del duo». E poi arriva Wanda, affascinante artista del circo, interpretata da Iliaria Porceddu, che cantando la sua vera canzone "In equilibrio" con la quale si è classificata seconda al Festival di Sanremo nel 2013 nelle nuove pro-

poste, lega il destino dei comici in un'atmosfera circense, tra clown e giocolieri. In tutto questo si muovono, e chiacchierano molto, imitando "Strimpelli & Vinile, anche le bambole di gommapiuma stile muppet create da Simona Gandola.

E la confusione aumenta. I ruoli si invertono. I due, che diventano quattro con i somigliantissimi muppet, si contendono gli applausi usando ogni tipo di scorrettezza. Il seducente Vinile si trasforma sotto gli occhi del pubblico nel pasticcione Strimpelli. «Ed è una grande soddisfazione - racconta Emiliano, alias Strimpelli improvvisamente lui sbaglia ed io no. Con molta auto ironia Attilio si mette in gioco commettendo degli errori. E poi suona la band, si canta e si balla». Aggiunge Attilio: «Il nostro sogno è quello di portare in scena una commedia musicale divertente ironica come ai tempi di Garinei e Giovannini, ma con dentro tutte le nostre cifre stilistiche, legate alla modernità e all'attua-



ità».

Sala Umberto, via
della Mercedes 50, da
martedì al 21 set-
tembre.
Tel.06.6794753.

SUL PALCO

Il cast della commedia musicale
"Strimpelli & Vinile"
Attilio Fontana, Emiliano Reggente
e Ilaria Porceddu,
insieme ai pupazzi ispirati al muppet
show. Da martedì in scena

Sala Umberto

Fontana e Reggente
in uno show in stile retrò
fra note, pupazzi e ironia

